

**Gruppo 9**  
**Norma approvata**  
**decisione del Presidium SOKO**  
**RKFdal 07/03/2019.**



## **CANE DA SALONE RUSSO** **(Cane Salonnaya russo)**

**La razza non è ancora riconosciuta dalla FCI.**



Questa illustrazione non mostra necessariamente un rappresentante ideale  
razze

**ORIGINE** :Russia

**DATA DI PUBBLICAZIONE DELLA NORMA UFFICIALMENTE VIGENTE** : 07/03/2019

**SCOPO** : Cane da compagnia

**CLASSIFICAZIONE** : Gruppo 9 Cani da compagnia e da compagnia.

**BREVE CENNO STORICO** :Il cane da salone russo è un gruppo di razza cani decorativi, allevati all'inizio del 21° secolo in Russia, nella città di Mosca dallo specialista del bestiame e cinologo Yu.A. Lakatosh. Ottenuto attraverso complessi incroci riproduttivi di cani di razza in miniatura. La prima descrizione del gruppo di razza è stata formulata nel 2006, il primo standard è stato approvato dalla Federazione Cinologica Russa nel 2013, pubblicato il 24 luglio 2013. Inizialmente, la razza aveva un solo colore: il rosso, qualche tempo dopo l'elenco dei colori accettabili fu ampliato.

**VISTA GENERALE** :Il Russian Salon Dog è un cane piccolo, ben equilibrato e è un cane di struttura proporzionata, di ossatura media, leggermente allungato, mai rivolto all'insù sulle zampe, ma nemmeno tozzo. Ha un aspetto elegante grazie all'abbondante pelo lungo e diritto che copre uniformemente il corpo del cane e si separa dalla protuberanza occipitale lungo la colonna vertebrale. Le orecchie piccole, erette e appuntite e gli occhi scintillanti conferiscono al cane un'espressione dolce.

**PROPORZIONI IMPORTANTI:**

- La lunghezza del corpo è maggiore del 6-8% rispetto all'altezza al garrese;
- La lunghezza della zampa anteriore dal gomito è circa il 50% dell'altezza del cane al garrese;
- La lunghezza del muso è circa 1/3 della lunghezza della testa.

**COMPORTEMENTO/CARATTERE** :Un cane allegro, equilibrato e affettuoso carattere aperto.

**TESTA** :La testa è proporzionata al corpo. Pelo lungo ben sviluppato, pronunciato "barba e baffi", anche i capelli sul cranio dovrebbero essere lunghi.

**PARTE CRANICA:**

Scull : Forma rotonda, non molto larga. La parte superiore del cranio è mediamente rotonda. La fronte è piuttosto alta. Le arcate sopracciliari sono debolmente espresse, il solco longitudinale sul cranio non è pronunciato. La protuberanza occipitale è appena percettibile.

Transizione dalla fronte al muso : Ben definito, corto, di media profondità. Può essere evidente un solco longitudinale.

**PARTE ANTERIORE:**

Museruola : Circa un terzo della lunghezza della testa. Di media profondità e larghezza, ben pieni sotto gli occhi, si assottigliano leggermente verso il naso. Non dovrebbe essere troppo massiccio o leggero. Il ponte del naso è diritto, abbastanza largo,

situato approssimativamente allo stesso livello delle palpebre inferiori degli occhi.

**Naso** : Il tartufo è piccolo, arrotondato, lucido. Colore del naso in base al colore del cane. Un naso color carne o un naso "invernale" è accettabile, ma non auspicabile.

**Labbra** : Labbra aderenti, non molto sottili. Nero o scuro. Un forte schiarimento della pigmentazione è accettabile, ma non desiderabile. Non è richiesta la continuità della pigmentazione.

**Mascelle/Denti** : Mascelle ben formate. Morso desiderabile: chiusura a forbice; è accettabile uno spuntino semplice o abbondante senza sprechi. Con l'età, il morso può cambiare forma verso un morso eccessivo. Non è incoraggiato allontanarsi durante uno spuntino. È auspicabile un set di 6/6 frese. Sono necessarie tutte le zanne. I denti non sono grandi, bianchi.

**Zigomi** : Abbastanza piatto.

**OCCHI** : Di media grandezza, lucidi, non troppo convessi, attaccati dritti e abbastanza larghi, di forma ovale. Il rivestimento degli occhi è scuro o in tinta con il colore. Le palpebre sono asciutte e aderenti. Il colore degli occhi è preferibilmente più scuro o in tinta con il colore. Con la colorazione merle sono possibili occhi parzialmente o completamente azzurri.

**ORECCHIE** : In piedi, non grande, alto. Nella forma sono vicini a un triangolo isoscele. La punta dell'orecchio non è arrotondata. Il materiale dell'orecchio è di medio spessore, denso al tatto. Allo stato naturale sono ricoperti di pelo lungo. Assicurati di tagliare i capelli corti nel terzo superiore in modo che la forma della punta dell'orecchio sia visibile.

**COLLO** : Secco, abbastanza lungo, inserito alto, si allarga dolcemente verso le scapole. Quando è in movimento, si comporta con orgoglio. La collottola è moderatamente espressa.

**TELAIO** : Compatto, volume medio.

**Linea superiore** : Dritto, leggermente inclinato dal garrese moderatamente pronunciato alla groppa. La distanza tra il garrese e la groppa non dovrebbe essere eccessiva.

**Garrese** : Abbastanza pronunciato, sale leggermente sopra la linea del dorso. **Indietro** :

La schiena è dritta, forte, abbastanza larga. **Piccolo della schiena** : Corto, leggermente convesso, di media larghezza.

**Groppa** : Rotondo, largo, leggermente inclinato, abbastanza lungo. L'osso sacro è leggermente inclinato verso la coda. Le tuberosità ischiatiche sono ben definite. **Seno** : Ben sviluppato, piuttosto profondo, di sezione trasversale ovale; la parte anteriore del torace sporge leggermente davanti alla linea delle articolazioni spalla-scapolare; Le false costole sono arrotondate e lunghe.

**Orlo e pancia**: L'addome è abbastanza retratto, la pelle è sottile e non cadente.

**CODA** : A forma di mezzaluna, attaccati alti o medi, ricoperti di pelo lungo. Quando si muove e sta in piedi, può sollevarsi sopra la linea della schiena o mantenersi al livello della linea superiore e può arricciarsi all'estremità. Può essere ritagliato. In questo caso rimangono almeno due terzi della lunghezza della coda.

### **ARTI ANTERIORI :**

**Vista generale** : visti di fronte e di profilo, gli arti anteriori sono dritti, non troppo larghi, paralleli tra loro.

**Spalle** : Scapole abbastanza inclinate, di media lunghezza. **Spalle** : Spalle di media lunghezza, mediamente inclinate.

Gomiti : I gomiti sono rivolti indietro.

Avambracci : Visti dal davanti, diritti e paralleli. Polsi : Le articolazioni carpali sono ben formate.

Metacarpo : Forte, pendenza media. È auspicabile una disposizione parallela l'una rispetto all'altra.

### **ARTO POSTERIORE** :

Vista generale : Ben bilanciati con quelli anteriori. Se visti da dietro, sono paralleli tra loro. Gli angoli sono moderatamente pronunciati.

Fianchi : Fianchi leggermente inclinati. Le articolazioni dell'anca sono forti e ben formate.

Ginocchia : gli angoli delle articolazioni del ginocchio sono moderatamente pronunciati.

Stinco : Di media lunghezza, approssimativamente uguale alla lunghezza dei fianchi.

Garretti : I garretti sono legamenti asciutti, ben definiti e forti.

Metatarso : Di media lunghezza, verticale, parallelo se visto da dietro.

Zampe degli arti anteriori e posteriori : Ovale, piccolo. Le dita sono piuttosto arcuate. Gli artigli e i cuscinetti sono pigmentati per abbinarli al colore o al colore della carne.

**ANDATURA/MOVIMENTO** : Al trotto, leggero, libero, abbastanza largo, diritto.

**PELLE** : La pelle è elastica, elastica, senza pieghe. È consentita qualsiasi pigmentazione.

### **CAPPOTTO** :

Lana :

Allo stato naturale è il più lungo possibile, dritto o quasi dritto, distribuito uniformemente su tutto il corpo, testa e arti. Si divide in una divisione lungo la colonna vertebrale, pendendo lungo i lati del corpo. Abbastanza morbido, lucente, di volume medio, con una piccola quantità di sottopelo, nasconde la silhouette naturale del corpo del cane. Per l'esposizione è necessaria la strigliatura o il taglio (vedi diagramma), che però non interferisce con la determinazione della struttura del mantello.

Colore :

**Zenzero**: tutte le sfumature dal rosso intenso, zibellino e rosso al fulvo chiaro e crema. Le opzioni di colore più desiderabili sono pulite, saturate al massimo e distribuite uniformemente in tutto il corpo del cane. Con tutti i colori rossi c'è una maschera sul viso. Il colore con o senza maschera non ha alcuna preferenza nel giudicare. Colore zibellino, quando le estremità dei capelli hanno una terminazione scura. I cani giovani fino a 1,5 anni possono avere un colore del pelo più scuro rispetto agli adulti. È comune avere il pelo più scuro sulla coda. La presenza di peli isolati, più scuri o più chiari rispetto alla tonalità di colore principale del corpo è consentita, ma non incoraggiata. Il colore del mantello può essere più chiaro alla radice del pelo. Con un colore crema, secondo la sua base genetica, non si trovano macchie nere sul mantello.

I cani rossi (compresi i cani rossi e bianchi e bianco-rossi) vengono giudicati in un ring separato e allevati rigorosamente "per se stessi".

### **Altri colori**:

Nero, blu, marrone, isabella (qualsiasi saturazione). Con questi colori sono accettabili leggeri segni nelle zone abbronzate: intorno alle labbra, sopra le sopracciglia

(senza allargarsi alla testa), sugli arti e sul petto, sotto la coda. Ci sono peli bianchi isolati lungo il corpo (capelli grigi).

Con qualsiasi colore solido, sono consentite macchie bianche, che occupino non più del 10% della superficie corporea.

Colore marmorizzato e tigrato. Qualsiasi distribuzione di macchie di colore merle su qualsiasi tono di base. I cani con gli occhi parzialmente o completamente azzurri sono classificati come merle, indipendentemente dalla presenza o assenza di macchie sul corpo. Colore tigrato di qualsiasi variante, con o senza maschera, con qualsiasi combinazione quantitativa di strisce scure e chiare nel colore. Gli accoppiamenti tra due genitori merle sono proibiti e non saranno formalizzati.

Colore maculato. Tutti i colori sopra indicati possono presentare macchie bianche di qualsiasi forma e dimensione, che occupano il 10% o più della superficie corporea. In rari casi, quasi tutto il corpo del cane può essere bianco. Con qualsiasi variante di spotting sono desiderabili aree colorate del corpo nella zona delle orecchie e degli occhi.

#### **DIMENSIONI E PESO :**

L'altezza al garrese va dai 18 ai 28 cm.

Il peso da 1,8 a 4,0 kg deve corrispondere all'altezza. La deviazione di peso consentita è fino a 0,5 kg.

**SCREPOLATURA** : Qualsiasi deviazione dai punti sopra indicati deve essere considerata un difetto, la cui valutazione deve essere fatta in stretta conformità con il suo grado di gravità e con l'effetto sulla salute e sul benessere del cane.

- Occhi rotondi, eccessivamente sporgenti o ravvicinati; La cartilagine
- dell'orecchio non è abbastanza dura;
- Gambe troppo alte;
- Groppa obliqua;
- Sovrappeso o sottopeso.

#### **GRAVI SVANTAGGI/DIFETTI:**

- Rifiuti di snack;
- L'assenza di almeno una zanna;
- Orecchi attaccati bassi;
- Avambracci curvi o fortemente accorciati.

#### **FALLI DA SQUALIFICA:**

- Aggressivo o eccessivamente timido, istericocani;
- Mancanza di peli sul viso, peli duri e ruvidi; Orecchie
- cadenti;
- Colore dorso nero con schiariture simili al colore dello Yorkshire Terrier;
- Qualsiasi cane che mostri chiaramente anomalie fisiche o comportamentali deve essere squalificato.

#### **NOTE:**

- I maschi devono avere due testicoli normalmente sviluppati, completamente discesi nello scroto.

- Per la riproduzione possono essere utilizzati solo cani funzionalmente e clinicamente sani con caratteristiche specifiche della razza.

## Taglio e cura dei capelli

### Il taglio di capelli include le seguenti opzioni (modelli).

1. Toelettatura generale: il contorno della testa è tagliato e il corpo, i cuscinetti delle zampe e la base della coda sono rifiniti, la "gonna" è leggermente raddrizzata per non interferire con la libertà di movimento, pur mantenendo la massima lunghezza possibile del mantello. Le orecchie sono tagliate corte nel terzo superiore. La frangia è fissata con un fiocco.



2. Taglio di capelli - "nudo". I peli sul corpo diventano più corti al livello del torace o leggermente al di sotto. La frangia viene fissata con un fiocco sulla testa, la barba e i baffi vengono tagliati lungo una linea retta orizzontale all'altezza del collo, oppure la testa viene tagliata. Anche gli arti, la gola, il collo e la coda vengono leggermente tagliati.



3. Taglio di capelli - "Sport". Taglio di capelli corto corpo, collo, fianchi e spalle. Sulla testa, la frangia è fissata con un fiocco, la sagoma della testa è formata sotto forma di una palla, un "bob" o un taglio di capelli. Gli arti hanno la forma di "colonne", le dita possono essere tagliate corte. Le transizioni fluide vengono effettuate dai peli corti sul corpo ai peli lunghi sugli arti. La pelliccia sulla coda ha la forma di una "piuma".



4. Opzione taglio di capelli sulla testa - diagramma approssimativo. Museruola ha la forma di un ovale e una palla ordinati, le frange sono lasciate sulle orecchie, i capelli della frangia sono infilati sotto il fiocco.



*Lo standard è stato concordato, modificato e preparato per la pubblicazione  
Commissioni RKF sugli standard 07/03/2019.*





























***SOKO - FEDERAZIONE CINOLOGICA RUSSA (RKF)***

*Commissione per gli standard RKF*

*E-mail:[standard@rkf.org.ru](mailto:standard@rkf.org.ru)*